

# Orchideeën



Tweemaandelijks tijdschrift van de Nederlandse Orchideeën Vereniging  
Mede mogelijk gemaakt door **de Orchideeën Hoeve** en **Floricultura**  
81ste jaargang, nummer 1/2019

# *Paphiopedilum sukhakulii*

Tekst en tekeningen: Marloes Vreeburg

Eén exemplaar stond er maar van deze soort, tussen al die andere paphiopedilums die bij de Orchideeën Hoeve als snijbloem worden geteeld. Geen idee waarom hij me opviel; de mooie vorm, de rustige kleuren? Ook het vlekkenpatroon op het blad vond ik bijzonder. Veel foto's heb ik toen gemaakt, want tijd om hem te tekenen en schilderen had ik op dat moment niet.

## Van schets naar aquarel

Het jaar erna vond ik hem weer, stond hij mooi in bloei en ik had tijd: aan de slag dus. Als eerste stap maakte ik schetsen van allerlei verschillende kanten, de knop, de bloem, de bladeren, en ook maakte ik gebruik van de foto's die ik eerder had gemaakt. Vervolgens het pas-en-meetwerk om tot een leuke

compositie te komen, overzetten op aquarel-papier en met de verf aan de slag.

Uiteraard ging de plant niet mee naar huis, maar ik mocht hem verplaatsen naar een plekje waar ik kon werken. Wat een voorrecht! Soms zat ik in de citruslaan, soms in de 'zwevende' bloementuin, en zo belandde ik bij het punt dat ik de aquarel thuis verder uit kon werken. Kleur, vorm en voldoende details om thuis de laatste meters te kunnen maken.

## Twee verschillende?

Gaandeweg kwam ik erachter dat het misschien toch twee verschillende orchideeën waren, die ene die ik het eerste jaar had gezien en het exemplaar van nu. Omdat ze nog wel eens veranderen van kleur tijdens de bloeiperiode, dacht ik hetzelfde



Marloes Vreeburg in haar atelier

exemplaar te hebben gevonden. Maar de bloem werd niet groener en bij een nadere studie van het vlekkenpatroon zag ik ook daar een verschil. Ze lijken erg op elkaar, maar toch net even anders. Een van jullie experts, Roland Schollaert, bracht het verlossende antwoord, waarvoor hartelijk dank. Het bleek toch uiteindelijk dezelfde: *Paphiopedilum sukhakulii*. Want ja, verschillende exemplaren kunnen iets variëren in kleurpatroon. •

## Marloes Vreeburg

Van jongs af aan ben ik geïnteresseerd in planten en tekenen waardoor ik de HBO-opleiding Tuin- en Landschapsinrichting in Velp en vervolgens Biologie aan de Universiteit Utrecht ben gaan studeren. In 2004 bezocht ik, in Edinburgh, bij toeval een expositie van cursisten botanisch aquarelleren. Wauw! Ik schreef me in voor een cursus en was meteen verknocht. Terug in Nederland sloot ik me aan bij de Vereniging van Botanisch Kunstenaars Nederland en in 2011 richtte ik Atelier Vreeburg op, met als doel mensen enthousiast te maken voor botanische kunst. Op markten neem ik, naast mijn kaartencollectie, ook vaak een aantal originele werken mee. Elk werk heeft een eigen verhaal, altijd leuk om te vertellen. Omdat ik graag iedereen deze leuke hobby gun, geef ik in Utrecht (Botanische Tuinen) en in Luttelgeest (de Orchideeën Hoeve) kennismakingsworkshops. Langzaam breiden mijn activiteiten zich uit, maar niet te snel, want ik wil ook kunnen schilderen! Vertellen is prachtig, maar zelf doen blijft machtig!

Voor meer informatie over producten, markten en cursussen zie [www.ateliervreeburg.nl](http://www.ateliervreeburg.nl)



*Paphiopedilum sukhakulii*



*Akebia quinata*